



# Von der Kunst des Navigierens im Nachrichtenstrom – Fake News, Geheimhaltung und (Selbst-)Zensur als Mittel gezielter Nachrichtenverbreitung VII

Universität  
zu Köln



26. April 2024

- 14.00 Uhr **Joachim Rother (Osnabrück):** *Brachte Desinformation die Templer zu Fall? Überlegungen zum historischen wie modernen Zusammenhang zwischen dem Schicksal der Tempelritter und (politischer) Kommunikation*
- 14.40 Uhr **Paul Schweitzer-Martin (München):** *Zensur in der Inkunabelzeit*
- 15.20 Uhr Breakoutsessions
- 15.40 Uhr **Michael Schwedt (Wuppertal):** *„Wir ermahnen die getreuen Unterthanen, in Masse aufzustehen, die Waffen zu ergreifen.“  
,Fake News‘ als Instrument der Kriegsführung: die Proklamation des Provveditore Battaglia und der Untergang der Republik Venedig 1797*
- 16.20 Uhr **Henning Hufnagel (Freiburg/Zürich):** *Persecution and the art of dissimulation. Torquato Accetto, Benedetto Croce und Leo Strauss*

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen.  
Den Zoom-Link erhalten Sie  
über eine Anmeldung unter:  
[bruchj@uni-koeln.de](mailto:bruchj@uni-koeln.de) oder unter [nowak@uni-wuppertal.de](mailto:nowak@uni-wuppertal.de)

Stadtarchiv Görlitz, Varia 70.



BERGISCHE  
UNIVERSITÄT  
WUPPERTAL