

Verzeichnis der Lehrveranstaltungen und Prüfungsformen

Themen

Chronistik
Reisen und Mobilität
 Klöster und Orden
Stadtgeschichte
Alltagsgeschichte
Methoden der Geschichtswissenschaft

Methodische Zugriffe

Kulturgeschichte
Wirtschaftsgeschichte
Digital Humanities
Materialität
Analoge und digitale Editionen
Kirchengeschichte

Veranstaltungen

Universität zu Köln

WS 2024/25	Vorlesung: „Schriftkultur und Wissensvermittlung“ Doktorand:innenseminar des Graduiertenkollegs 2212 ‚Dynamiken der Konventionalität (400-1550)‘
SS 2024	Summerschool „Vom mittelalterlichen Druck zum digitalen Projekt. Die Koelhoffische Chronik 1499“, gemeinsam mit Dr. Lioba Geis (Köln), Prof. Dr. Carla Meyer-Schlenkrich (Münster), Dr. Paul Schweitzer-Martin (München) Aufbauseminar „Köln im Hoch- und Spätmittelalter“, gemeinsam mit Dr. Lioba Geis Doktorand:innenseminar des Graduiertenkollegs 2212 ‚Dynamiken der Konventionalität (400-1550)‘ Sektion „Horn and Bone instead of ivory: the example of the comb makers“ der International Summer School „Materia povera? Artefacts in horn and bone in pre-modern Times“, veranstaltet von Prof. Dr. Susanne Wittekind and Henrike Haug
SS 2023	Doktorand:innenseminar des Graduiertenkollegs 2212 ‚Dynamiken der Konventionalität (400-1550)‘
WS 2022/23	*Vorlesung: „Einführung in die mittelalterliche Wirtschaftsgeschichte“ *Einführungsseminar (4stündig): „Geschlechterbeziehungen im Mittelalter“ *Aufbauseminar: „Zwischen Skizzenbüchern und technischen Enzyklopädien. Schriftlichkeit bei Handwerker:innen“ Oberseminar: „Neue Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte“, gemeinsam mit Dr. Dominik Waßenhoven
SS 2022	Vorlesung: „Geschichtsschreibung im europäischen Mittelalter“ *Aufbauseminar: „Wie geht edieren? Transkriptionsübung zur Koelhoffischen Chronik (gedruckt 1499)“, gemeinsam mit Prof. Dr. Carla Meyer-Schlenkrich (Münster) und Dr. Paul Schweitzer-Martin (München) Doktorand:innenseminar des Graduiertenkollegs 2212 ‚Dynamiken der Konventionalität (400-1550)‘
WS 2021/22	Hauptseminar: „Geschichte(n) schreiben im Mittelalter“, gemeinsam mit Prof. Dr. Sabine von Heusinger

	Doktorand:innenseminar des Graduiertenkollegs 2212 ‚Dynamiken der Konventionalität (400-1550)‘
SS 2021	Oberseminar: ‚Methoden der Geschichtswissenschaft – Schwerpunkt Mittelalter‘, gemeinsam mit Prof. Dr. Sabine von Heusinger Sektion ‚Medieval Trade of Rock Crystal‘ der International Summer School ‚Rock Crystal‘, veranstaltet von Prof. Dr. Susanne Wittekind Doktorand:innenseminar des Graduiertenkollegs 2212 ‚Dynamiken der Konventionalität (400-1550)‘
WS 2020/21	Doktorand:innenseminar des Graduiertenkollegs 2212 ‚Dynamiken der Konventionalität (400-1550)‘
SS 2020	Oberseminar: ‚Methoden der Geschichtswissenschaft – Schwerpunkt Mittelalter‘, gemeinsam mit Prof. Dr. Sabine von Heusinger“ Doktorand:innenseminar des Graduiertenkollegs 2212 ‚Dynamiken der Konventionalität (400-1550)‘
SS 2019	Einführungsseminar (4stündig): ‚Städtischer Alltag in Mittelalter und früher Neuzeit‘ Arbeitskurs: ‚Kölner Urkunden edieren‘
WS 2018/19	Einführungsseminar (4stündig): ‚Mirakelberichte des frühen Mittelalters‘ Interdisziplinäres Aufbauseminar ‚Pest im Mittelalter und Früher Neuzeit‘ als Blockseminar gemeinsam mit Dr. Mabi Angar (Byzantinistik), Prof. em. Dr. med. Dr. phil. Klaus Bergdolt (Medizingeschichte) und Dr. Anica Schumann (Germanistik)
SS 2018	Arbeitskurs: ‚Mittelalterliche Urkunden aus Köln edieren‘ Aufbauseminar: ‚Königsherrschaft im Spätmittelalter‘
SS 2017	2 Einführungsseminare (je 4stündig): ‚Chronikalische Nachrichten aus der spätmittelalterlichen Stadt‘
WS 2016/17	Einführungsseminar (4stündig): ‚Städtische Chronistik. Die Verbreitung von Neuigkeiten innerhalb der Stadt‘
SS 2016	Einführungsseminar (4stündig): ‚Kunde aus der Stadt – Chronikalische Nachrichten als Wissensspeicher‘, gemeinsam mit Eva-Maria Cersovsky
WS 2015/16	Einführungsseminar (4stündig): ‚Die Universität im Mittelalter‘, gemeinsam mit Kristina Odenweller
WS 2014/15	Einführungsseminar (4stündig): ‚Chroniken im Mittelalter‘
SS 2014	Aufbauseminar: ‚Stadtchroniken im Spätmittelalter‘ Arbeitskurs: ‚Edition mittelalterlicher Urkunden aus Köln. Analoge und digitale Editionstechniken‘
WS 2013/14	Einführungsseminar (4stündig): ‚Asienreisende des späten Mittelalters‘

SS 2013	Interdisziplinäres Aufbauseminar: „Heilige und Reliquien in Ost und West“, gemeinsam mit Dr. Mabi Angar (Byzantinistik) Arbeitskurs: „Rechnungsbücher“
WS 2012/13	Einführungsseminar (4stündig): „Reisen im Mittelalter“
SS 2012	Aufbauseminar: „Leben und Wirken frommer Frauen“ Arbeitskurs: „Mittelalterrezeption“
WS 2011/12	Einführungsseminar (4stündig): „Klöster und Orden im Mittelalter“

Universität Mannheim

FSS 2010	Proseminar: „Klöster und Orden im Mittelalter“
HWS 2008	Übung: „Ketzer, Mörder, Henker, Gaukler“
FSS 2008	Übung: „Quellen zur Wirtschaftsgeschichte mittelalterlicher Klöster“, ge- meinsam mit Prof. Dr. Annette Kehnel und Dr. Maria M. Rückert
HWS 2007	Übung mit Exkursion „Die Zisterzienser und das Kloster Maulbronn“, ge- meinsam mit Ute Kühlmann, M.A.

Mit * markierte Lehrveranstaltungen wurden evaluiert; die Evaluationen sind als Anhang angefügt.

Veranstaltungstypen

Bachelorstudium

Einführungsseminar (Grundstudium): 4stündig mit Grundwissenschaften

Aufbauseminar (Hauptstudium): 2stündig

Vorlesung: 2stündig

Masterstudium

Arbeitskurs/ Übung: 2stündig

Hauptseminar: 2stündig

Oberseminar: 2stündig

Promotionsstudium/ Doktoratsstudium

Kolloquium

Prüfungsformen

Hausarbeit

(Modulabschluss Grund- und Hauptstudium in den Bachelor- und Masterstudiengängen)

mündliche Prüfung

(Modulabschluss Hauptstudium in den Bachelor- und Masterstudiengängen)

Klausur

(Modulabschluss Hauptstudium in den Bachelorstudiengängen)

Betreute Dissertationen

Nils Foege: Klosterbibliotheken im spätmittelalterlichen Medienwandel

Simone Hallstein: Judenfeindlichkeit und Medienwandel im Spätmittelalter (Arbeitstitel)

Kai Hnida: Frauen in städtischen Ritualen. Handlungsspielräume und Sichtbarkeit der weiblichen Bevölkerung im Spiegel performativer Akte (Arbeitstitel) (Drittbetreuung)

Betreute Masterarbeiten

abgeschlossen

Carolin Schmitz „Die Basler Safranzunft im Spiegel der Gewerbeform von 1526“ (SS 2024, Zweitbetreuung)

Svenja Obanor „ChatGPT im Geschichtsunterricht Möglichkeiten und Grenzen für eine kritische Teilhabe an Geschichtskultur“ (SS 2024, Zweitbetreuung)

Alina Ostrowsky: „Der doernen krantz van Collen“ und seine Verbindungen zur Kölner Stadtchronistik des 15. Jahrhunderts. Eine Untersuchung mithilfe von computergestützter Text Reuse Detection (WS 2023/24, Zweitbetreuung)

Eva Bigalke: Die Beutel des Kölner Kaufmanns Hermann von Goch (1398) als persönliche Gebrauchsgegenstände und Mittel der Repräsentation (SS 2023, Zweitbetreuung)

Betreute Bachelorarbeiten

abgeschlossen

Florian Salditt: „Ein Testament im spätmittelalterlichen Köln: Zu Stifterin, Stiftung und Personenkreis“ (SS 2024, Zweitbetreuung)

Gereon Wollek: „Die Regulierung von Glücksspiel im Spätmittelalter: Das Beispiel des Spielhauses „Heißer Stein“ in Mainz“ (SS 2024, Zweitbetreuung)

Jana Lennartz: „Kontextualisierung des Konflikts zwischen den Franziskanern und dem Pfarrer von St. Kolumba im 14. Jahrhundert“ (SS 2024)

Lea Januszewski: „Der Beitrag der Prologe der Aulendorfer Handschrift, des Konstanzer Codex und der St. Georgener Handschrift zur (mittelalterlichen) Geschichtsschreibung“ (SS 2024)

Annika Gollnik: Frauenarbeit und ihr Einfluss auf die spätmittelalterliche stadtkölnische Wirtschaft (WS 2023/24)

Jan Niklas Kuhlmann „Die römisch-deutsche Reichskrone. Eine Untersuchung im Kontext europäisch-mittelalterlicher Herrschaftssymbolik und Machtrepräsentation“ (WS 2023/24, Zweitbetreuung)

Miriam Ortman: Die gesellschaftliche (Selbst-)Darstellung jüdischer Konvertiten und Konvertitinnen im frühen 16. Jahrhundert am Beispiel von Johannes Pfefferkorn (WS 2023/24, Zweitbetreuung)

Leah Wemmer: Beschreibungen der Care-Arbeit in dominikanischen Frauenklöstern zur Zeit der Reform (WS 2023/24)

Lukas Bornkessel: TalhofFair? Eine Analyse des gerichtlichen Zweikampfes im Mittelalter im Hinblick auf Chancengleichheit und Nachteilsausgleich (SS 2023)

Tarik Jakobs: Praktiken der mittelalterlichen Inquisition (WS 2022/23)

Aaron Müller: Die Katharer vor Gericht. Die Anfänge der Inquisition in Südfrankreich (WS 2022/23)

Lukas Krause: Hans Talhoffers Fechtbücher. Eine Analyse (WS2022/23)

Claudia Sandig: Eheanbahnung im 16. Jahrhundert am Beispiel der Kölner Familie Weinsberg (SS 2022; Zweitbetreuung)

Ben Denke: Praktiken politischen Handelns in der spätmittelalterlichen Stadt (WS 2021/22; Zweitbetreuung)

Jule Penner: Die Heiligen Drei Könige. Kultinitiierung und -förderung (WS 2021/22)