

Verzeichnis aller wissenschaftlichen Publikationen [ORCID: 0000-0001-6186-2139]

Monographien

Auswählen, sammeln, ordnen und deuten. Geschichte(n) schreibende Handwerker und ihre Chroniken im 15. und 16. Jahrhundert, Habilitationsschrift 2021 (Städteforschung A) [in Druckvorbereitung].

[gemeinsam mit Ulla Kypta, Paul Schweitzer-Martin und Katharina Hofer]: Portable Manuscripts and their Utility in the Late Middle Ages [im Reviewprozess].

[in Zusammenarbeit mit Ursula Gießmann]: Digitale Lehre in der Geschichtswissenschaft (Kleine Reihe Hochschuldidaktik), Wochenschau Verlag: Schwalbach/Ts. 2017.

Die Zisterze Kaisheim und ihre Tochterklöster. Studien zur Organisation und zum Wirtschaften spätmittelalterlicher Frauenklöster mit einer Edition des „Kaisheimer Rechnungsbuches“ (Vita regularis. Editionen 5), LIT-Verlag: Berlin [u.a.] 2013.

Herausgeberschaften

[gemeinsam mit Eva-Maria Cersovsky und Andreas Lehnertz]: Von unbequemen Dominikanern, organisierten Handwerkern und gefertigten Dingen. Festschrift für Sabine von Heusinger zum 60. Geburtstag (Mittelalter. Interdisziplinäre Forschung und Rezeptionsgeschichte, Beihefte 5) [erscheint am 16. Oktober 2024].

[gemeinsam mit Jessika Nowak]: Verfälscht – Verheimlicht – Unterdrückt. Von der Kunst des Navigierens im Nachrichtenstrom (Mittelalter. Interdisziplinäre Forschung und Rezeptionsgeschichte, Beihefte) [erscheint im Januar 2025].

[in Zusammenarbeit mit Ulla Kypta und Tanja Skambraks]: Markets and their Actors in the Late Middle Ages, De Gruyter: Berlin [u.a.] 2020.

[in Zusammenarbeit mit Ulla Kypta und Tanja Skambraks]: Methods in Premodern Economic History. Case Studies from the Holy Roman Empire, c.1300–c.1600 (Palgrave Studies in Economic History), Palgrave: Basingstoke (Hampshire) 2019.

Aufsätze

Unternehmenspraktiken und Schriftlichkeit ostdeutscher Kaufleute. Das Kaufmannsbuch des Görlitzer Händlers Hans Bruckner, in: Nordsee – Ostsee – Mittelmeer. Pluralität und Gemeinsamkeiten deutscher Kaufmannskulturen, hg. v. Bettina Pfotenhauer Caniato, Hiram Kümper, Felix Grollmann, Christian Hagen [in Vorbereitung].

Von Mund zu Ohr und Feder. Wissensvermittlung im Umfeld zisterziensischer Konversen, in: Das Konverseninstitut im Mittelalter. Modelle, Ordnungen und Kompetenzen im Vergleich, hg. v. Jörg Sonntag und Thomas Richter [in Vorbereitung].

Voicing Women: Exploring Gender and Class in 16th-Century German Urban Literature [in Vorbereitung].

Von Rechenbrettern, Linien und Wurzeln. Praktiken der Wissensvermittlung in mittelalterlichen Handschriften [in Vorbereitung].

[gemeinsam mit Ulla Kypta und Tanja Skambraks]: Vielfalt der Institutionen – Vielfalt der Methoden. Neue Perspektiven der spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Wirtschaftsgeschichte, in: HZ [im Reviewprozess].

[in Zusammenarbeit mit Markus Jansen und Adrian Meyer]: Praktiken der Schriftlichkeit. Drei Skizzen zur Konventionalität schriftlicher Formen [im Reviewprozess].

Craftsman's Expertise Unveiled: Exploring Technical Manuscripts in the Production and Trade of High-Quality Goods, in: *Jews, Christians and Crafts in Premodern Town*, hg. v. Andreas Lehnertz und Sabine von Heusinger [im Reviewprozess].

Gender, Work and Service in Late Medieval Europe (1300–1600): Afterword, in: *Gender, Work and Service in Late Medieval Europe (1300-1600)*, hg. v. Eva-Maria Cersovsky und Julia Exarchos [im Reviewprozess].

Der Nürnberger Färber Claus Apel und seine Chronik. Zu Arbeitsprozessen und Produktionskontexten schreibender Handwerker, in: *Verfasser – Werk – Rezeption. Städtische Geschichtsschreibung im mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Reichsgebiet*, hg. v. Lukas Clemens und Hanna Schäfer (Stadt in der Geschichte) [im Reviewprozess].

Claus Apel. Das facettenreiche Leben eines Handwerkers im 16. Jahrhundert, in: *Von unbequemen Dominikanern, organisierten Handwerkern und gefertigten Dingen. Festschrift für Sabine von Heusinger zum 60. Geburtstag*, hg. v. Julia Bruch, Eva-Maria Cersovsky und Andreas Lehnertz (Mittelalter. Interdisziplinäre Forschung und Rezeptionsgeschichte, Beihefte 5) [erscheint am 16. Oktober 2024]

[gemeinsam mit Eva-Maria Cersovsky und Andreas Lehnertz]: Von unbequemen Dominikanern, organisierten Handwerkern und gefertigten Dingen – Vorwort, in: *Von unbequemen Dominikanern, organisierten Handwerkern und gefertigten Dingen. Festschrift für Sabine von Heusinger zum 60. Geburtstag*, hg. v. Julia Bruch, Eva-Maria Cersovsky und Andreas Lehnertz (Mittelalter. Interdisziplinäre Forschung und Rezeptionsgeschichte, Beihefte 5) [erscheint am 16. Oktober 2024]

[gemeinsam mit Ulla Kypta]: Geschlechterrollen und Praktiken, Kooperationen und Institutionen. Die Renaissance der Wirtschaftsgeschichte, in: *GWU* [im Druck].

Crafting Urban Chronicles: A Reassessment of Dietrich Westhoff's Creative Process, in: *The Medieval Chronicle* [im Druck].

Einmütigkeit in der spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Stadt? Augsburger Chronisten berichten über die Schilling-Unruhen von 1524, in: *Thomas Jeschke und Andreas Speer (Hgg.): Consensus, Berlin / Boston 2024 (Miscellanea Mediaevalia 43), S. 162–180.*

Die Stimme aus dem Off. Oppositionelle Handwerker beschreiben ihre Stadt, in: *Klaus Kipf und Jörg Schwarz (Hgg.): Stadtgeschichten. Stadt und Kultur in Mittelalter und Früher Neuzeit (600–1600) (Das Mittelalter. Beihefte 21), Heidelberg 2024, S. 245–266.*

Sams – ein typisches Zisterzienserklöster? Konventionalisierte Handlungsmuster bei Klostergründungen des Zisterzienserordens im 13. Jahrhundert, in: *Julia Hörmann-Thurn und Taxis, Tobias Pamer und Jörg Schwarz (Hgg.): Anfang und Werden – Stift Sams im Mittelalter: Vorträge der wissenschaftlichen Tagung anlässlich des 750-Jahr-Jubiläums des Zisterzienserstiftes Sams 1273–2023, Innsbruck 2023 (Schlern-Schriften 376), S. 37–55.*

Die Darstellung genealogischen Wissens in von Handwerker:innen geschriebenen Chroniken des 16. und 17. Jahrhunderts, in: *Cusa, Giuseppe und Thomas Dorfner (Hgg.): Genealogisches Wissen in Mittelalter und Früher Neuzeit Konstruktion – Darstellung – Rezeption 2023 (Cultures and Practices of Knowledge in History 16), S. 61–86.*

Transmission of Useful Knowledge in Texts Written by Craftsmen. Two Case Studies from the Holy Roman Empire, in: *Giampiero Nigro (Hg.): L'economia della conoscenza. Innovazione, produttività e crescita economica, secc. XIII-XVIII/The Knowledge Economy. Innovation,*

Productivity and Economic Growth, 13th to 18th Century” (Datini Studies in Economic History 3), Firenze 2023, S. 259–283.

Geschichte schreibende Handwerker in Konkurrenz um städtische Ämter, in: Franziska Neumann, Jorun Poettering und Hillard von Thiessen (Hgg.): Konkurrenzen in der Frühen Neuzeit: Aufeinandertreffen – Übereinstimmung – Rivalität (Frühneuzeit-Impulse 5), Köln/Wien 2023, S. 635–645.

Die Ware Bergkristall. Ressourcen und Routen – Handwerk und Handel, in: Manuela Beer (Hg.): Magie Bergkristall, Köln 2022, S. 63–69.

Rock Crystal as Commodity. Sources and Routes – Craft and Trade, in: Manuela Beer (Hg.): Magic Rock Crystal, Köln, 2022, S. 63–69.

[in Zusammenarbeit mit Tanja Skambraks und Ulla Kypta]: Introduction, in: Dies. (Hgg.): Markets and their Actors in the Late Middle Ages, De Gruyter: Berlin [u.a.] 2020, S. 1–5.

aber es haben fil leÿtt drin glesen, das es sich schier will anfahen zerreyssen, dan es ist nitt einbünden gwesen. Zur Materialität städtischer Chroniken des 16. Jahrhunderts, in: Sabine von Heusinger und Susanne Wittekind (Hgg.): Die Materielle Kultur der Stadt in Spätmittelalter und Früher Neuzeit (Städteforschungen, Reihe: A Darstellung 100), Wien/ Köln/ Weimar 2019, S. 137–160.

Sammeln und Ordnen von Wissen in der städtischen Chronistik des 16. Jahrhunderts. Die chronikalischen Aufzeichnungen des Ulmer Handwerksmeisters Sebastian Fischer, in: Pešek, Jiří und Olga Fejtová (Hgg.): Stadt und Geschichtsschreibung: Geschichtsschreibung über Städte und Geschichtsschreibung in Städten (Documenta Pragensia 37), Prag 2019, S. 351–367.

[in Zusammenarbeit mit Ursula Gießmann]: „Digitale Lehre in den historischen Geisteswissenschaften – hochschuldidaktisch betrachtet“, in: Marlene Miglbauer, Lene Kieberl und Stefan Schmid (Hgg.): Hochschule digital.innovativ | #digiPH Tagungsband zur 1. Online-Tagung, Graz 2018, S. 133–141.

Auch Nonnen müssen rechnen können. Zisterziensische Wirtschaft in Frauen- und Männerklöstern am Beispiel der Zisterzen Schöntal an der Jagst und Niederschönenfeld, in: Georg Mölich, Norbert Nußbaum und Harald Wolter von dem Knesebeck (Hgg.): Die Zisterzienser im Mittelalter – Neue Perspektiven auf Formierung, Ausbreitung und Manifestationen eines Ordens, Köln/ Weimar/ Wien 2017, S. 303–322.

Zur Organisation klösterlicher Wirtschaft bei den Zisterziensern. Das Frauenkloster Seligenthal bei Landshut und das Männerkloster Stams in Tirol im Vergleich, in: Daniela Hoffmann und Tanja Skambraks (Hgg.), Benedikt – gestern und heute. Norm, Tradition, Interaktion (Vita regularis 55), Berlin 2016, S. 199–221.

Die Kunst, Daten in Informationen umzuwandeln. Zur Auswertung eines zisterziensischen Rechnungsbuchs aus dem 13. und 14. Jahrhundert und den Herausforderungen in der Analyse serieller Wirtschaftsquellen, in: Gudrun Gleba und Niels Petersen (Hgg.): Wirtschafts- und Rechnungsbücher des Mittelalters und der Frühen Neuzeit: Formen und Methoden der Rechnungslegung: Städte, Klöster und Kaufleute, Göttingen 2015, S. 13–44.

Das wirtschaftliche Leben im mittelalterlichen Frauenkloster Oberschönenfeld, in: Beate Spiegel (Hg.): Hier steht der Himmel offen. 800 Jahre Kloster Oberschönenfeld. Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung im Schwäbischen Volkskundemuseum Oberschönenfeld vom 20. März bis 16. Oktober 2011 (=Schriftenreihe der Museen des Bezirks Schwaben 44), Oberschönenfeld 2011, S. 8–11.

Handbuch-, Lexikon- und Katalogbeiträge

St. Johannisklause, in: Groten, Manfred u. a. (Hgg.): Nordrheinisches Klosterbuch: Lexikon der Stifte und Klöster bis 1815, Teil 3. Köln, Siegburg 2022 (Studien zur Kölner Kirchengeschichte, 37. Band, 3. Teil), S. 317–320.

St. Mechtern/St. Apern, in: Groten, Manfred u. a. (Hgg.): Nordrheinisches Klosterbuch: Lexikon der Stifte und Klöster bis 1815, Teil 3. Köln, Siegburg 2022 (Studien zur Kölner Kirchengeschichte, 37. Band, 3. Teil), S. 726–735.

Klöster und Wirtschaft (9.–14. Jahrhundert), in: Marcel Albert (Hg.): Handbuch der Benediktinischen Ordensgeschichte, Bd. 1: Von den Anfängen bis in das 14. Jahrhundert, St. Ottilien 2022, S. 585–604.

in: Ulla Kypta/Julia Bruch und Tanja Skambraks (Hgg.): Methods in Premodern Economic History. Case Studies from the Holy Roman Empire, c.1300–c.1600 (Palgrave Studies in Economic History), Basingstoke (Hampshire) 2019:

[in Zusammenarbeit mit Ulla Kypta und Tanja Skambraks]: Introductory Remarks, S. 1–10.
Great and Little Divergence, S. 14–16.

[in Zusammenarbeit mit Tanja Skambraks]: Materiality, S. 35–37.

Artefacts, S. 46 f.

Crafts, S. 72–82.

Services, S. 82 f.

Reviewed Sample Studies [11: The Economy of Cistercian Nunneries, S. 188–190; Clocks and Time, S. 193–196; Guilds and Their Functions, S. 203–205; The Putting-Out System, S. 205–207; State Corporatism and Proto-Industry, S. 207–210; Guilds as Economic Institutions, S. 213–215; Transmission of Technological Innovations by Migration, S. 215–217; Division of Labour and Gender, S. 218–220; Guilds as a Memorial Community, S. 220–222; The Colour Blue, S. 228–230; Weaving Looms and Weaving Workshops, S. 237 f.].

Glossary of Methodological Approaches [2: Prosopographic Analysis, S. 430 f.; Source Presentation/Edition, S. 438 f.].

[in Zusammenarbeit mit Ulla Kypta und Tanja Skambraks]: Which Material to Study? Sources for Pre-modern Economic History, S. 451 f.

Glossary of Sources [8: Monastery Accounts, S. 457; Urban Accounts, S. 458; Rural Register, S. 460 f.; Urban Administrative Sources, S. 461 f.; Pictorial Sources, S. 466; Chronicles, S. 468 f.; Charters, S. 469; Guilds' Books, S. 484 f.].

[in Zusammenarbeit mit Ulla Kypta und Tanja Skambraks]: Conclusion: How to Do Economic History?, S. 491–498.

[in Zusammenarbeit mit Katrin Herrmann]: The Reception of the Philosopher-King in Antiquity and the Medieval Age, in: Marcel van Ackeren (Hg.): A companion to Marcus Aurelius (=Blackwell companions to the ancient world), Chichester [u.a.] 2012, S. 483–496.

Visitationsprotokolle aus Kaisheim, in: Gabriele Uelsberg et. al. (Hgg.): Die Zisterzienser. Das Europa der Klöster. Begleitbuch zur Ausstellung im LVR-LandesMuseum Bonn 29. Juni 2017 bis 28. Januar 2018, Bonn 2017, S. 287.

„Müllheim“, in: Klöster in Baden-Württemberg online ([http://www.kloester-bw.de/kloester1.php?nr=371](http://www.kloester-bw.de/kloster1.php?nr=371)).

„Rheintal“, in: Klöster in Baden-Württemberg online (<http://www.kloester-bw.de/kloster1.php?nr=789>).

Veröffentlichungen im Bereich Digital Humanities und Öffentlichkeitsarbeit

Radio-Interview für das Format „WDR ZeitZeichen“: 7. Mai 1398 – Der Kölner Brau-Monopolist und Geschäftsmann Hermann von Goch wird hingerichtet: <https://www1.wdr.de/radio/wdr5/sendungen/zeitzeichen/zeitzeichen-hermann-von-goch-100.html>.

Mit Studierenden edieren. Digitale Editionen als Chance für die Lehre, Beitrag für das Blog „DigiTRiP. Digital Teaching and Research in Practice: <https://digitrip.hypotheses.org/1278>.

[gemeinsam mit Joachim Oepen und Studierenden der Universität zu Köln] 25 Urkunden auf monasterium.net kollaboratives Archiv: Stift St. Maria im Kapitol:

<https://www.monasterium.net/mom/DE-AEK/MiK/fond?block=1> [22 bereits Online; 05.10.2020].

Interview gemeinsam mit Ursula Gießmann: „Digitale Lehre bietet die Chance zur Reflexion über die Qualität universitärer Lehre insgesamt“ für das VHD Journal September 2020 „Die Geschichtswissenschaft im digitalen Zeitalter“, S. 6–9.

Themen-Special der Philosophischen Fakultät (Universität zu Köln), „Verborgene Schätze in Schubladen – ‚Dachbodenfunde‘ und ihr Weg in die Geschichtswissenschaft“, 2018: <http://phil-fak.uni-koeln.de/index.php?id=36470>.

Interview über Nonnen, Mönche und Klöster im Mittelalter, geführt von Georgios Chatzoudis für LISA – Das Wissenschaftsportal der Gerda Henkel Stiftung, veröffentlicht am 27.08.2015: http://www.lisa.gerda-henkel-stiftung.de/ideengeber_und_traeger_von_innovationsprozessen?nav_id=5785.

Rezensionen und Tagungsberichte

HZ, sehpunkte, H-Soz-Kult, Francia-Recensio, Rheinische Vierteljahrsblätter, Theologische Revue, Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins, Editionen in der Kritik, Geschichte in Köln, Analecta Cisterciensia, Rottenburger Jahrbuch zur Kirchengeschichte

Quellen zur Wirtschaftsgeschichte der Abtei Reichenau aus der Zeit Johann Pfusers von Nordstetten als Großkeller (1450–1464) und Abt (1464–1491), bearb. von Harald Derschka (Veröffentlichungen der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Reihe A: Quellen 64), Ostfildern 2022, in: *Deutsches Archiv* 79,2 (2023), S. 745 f.

Andreas Büttner: Geld – Gnade – Gefolgschaft. Die Monetarisierung der politischen Ordnung im 12. und 13. Jahrhundert, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2022, in: *sehpunkte* 23 (2023), Nr. 12 [15.12.2023], URL: <https://www.sehpunkte.de/2023/12/37331.html>.

Sebastian Steinbach, Einführung in die Wirtschaftsgeschichte. Bd. 3: Mittelalter. Stuttgart, Kohlhammer 2021, in: *HZ* 316, 1 (2023), S. 224–226. <https://doi.org/10.1515/hzhz-2023-1023>.

Tagungsbericht: *Ars Vendendi*. Rhetorik und Praktiken des Verkaufens im Mittelalter. Frühjahrstagung des Konstanzer Arbeitskreis für mittelalterliche Geschichte e. V., In: *H-Soz-Kult*, 12.05.2022, www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-127973.

Arbeit in der Vormoderne. Neunte Jahrestagung des Arbeitskreises für spätmittelalterliche Wirtschaftsgeschichte, in: *Annales Mercaturae* 8 (2022), S. 145–155.

Serif, Ina: *Geschichte aus der Stadt* (Kulturtopographie des alemannischen Raums, Band 11) Berlin/Boston, De Gruyter 2020, in: *Deutsches Archiv* 78, 2 (2022), S. 741 f.

Krijn Pansters (Hg.): *A Companion to Medieval Rules and Customaries*. (Brill's Companions to the Christian Tradition, Vol. 93.) Leiden, Brill 2020, in: HZ 314, 3 (2022), S. 748–749. <https://doi.org/10.1515/hzhz-2022-1204>.

Daniela Schulte: *Die zerstörte Stadt. Katastrophen in den schweizerischen Bilderchroniken des 15. und 16. Jahrhunderts*. Zürich 2020, in: H-Soz-Kult, 29.09.2020, www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-27545.

Constance Hoffman Berman: *The White Nuns. Cistercian Abbeys for Women in Medieval France*, Philadelphia, PA: University of Pennsylvania Press 2018, in: *sehepunkte* 19 (2019), Nr. 6 [15.06.2019], URL: <http://www.sehepunkte.de/2019/06/31900.html>.

Ausstellungsrezension zu: *Echt alt! Mittelalterliches Handwerk ausgegraben*, 06.05.2018 – 31.10.2018 Hagen, in: H-Soz-Kult, 15.12.2018, www.hsozkult.de/exhibitionreview/id/rezausstellungen-325.

Britta-Juliane Kruse: *Stiftsbibliotheken und Kirchenschätze. Materielle Kultur in den Augustiner-Chorfrauenstiften Steterburg und Heiningen (Wolfenbütteler Mittelalter-Studien 28)*, Wiesbaden 2016, in: *Mittellateinisches Jahrbuch* 53 (2018), S. 162–166.

Günter Schulz (Hg.): *Arm und Reich. Zur gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Ungleichheit in der Geschichte (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte – Beihefte 229)*, Stuttgart: Steiner 2015, in: *Rheinische Vierteljahrsblätter* 81 (2017), S. 256–257.

Stefan Benz: *Frauenklöster Mitteleuropas. Verzeichnis und Beschreibung ihrer Geschichtskultur 1550–1800*, Münster: Aschendorff 2014 (*Reformationsgeschichtliche Studien und Texte*, 160), in: *Theologische Revue* 111, 4 (2015), S. 303 f.

Rechte, Güter und Lehen der Kölner Erzbischöfe in Westfalen. Liber iurium et feudorum Westphaliae, Arnsberg et Recklinghausen, congestus sub Theodorico de Mörsea, archiepiscopo Coloniensi (um 1438), bearb. von Manfred Wolf (*Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Westfalen* 13), Münster: Aschendorff 2014, in: *Rheinische Vierteljahrsblätter* 79 (2015), S. 333–335.

June L. Mecham, *Sacred Communities, Shared Devotions. Gender, Material Culture, and Monasticism in Late Medieval Germany*, ed. by Alison I. Beach, Constance H. Berman, Lisa M. Bitel, Turnhout (Brepols) 2014 (*Medieval Women: Texts and Contexts*, 29), in: *Francia-Recensio* 2015/3 | *Mittelalter – Moyen Âge (500–1500)*, http://www.perspectivia.net/publikationen/francia/francia-recensio/2015-3/ma/mecham_bruch.

Werner Rösener / Peter Rückert (Hgg.): *Das Zisterzienserkloster in Salem und seine Blüte unter Abt Ulrich II. von Seelfingen (1282 – 1311)*. (= *Oberrheinische Studien*, Bd. 31), Stuttgart: Thorbecke 2014, in: *sehepunkte* 15 (2015), Nr. 10 [15.10.2015], URL: <http://www.sehepunkte.de/2015/10/26266.html>.

Mirko Breitenstein/ Stefan Burckhardt/ Julia Dücker (Hrsg.), *Innovation in Klöstern und Orden des Hohen Mittelalters. Aspekte und Pragmatik eines Begriffs. (Vita regularis, Abhandlungen, Bd. 48)*, Münster: LiT 2012, in: HZ 298 (2014), S. 476f.

Cristina Andenna/Klaus Herbers/Gert Melville (Hrsg.), *Die Ordnung der Kommunikation und die Kommunikation der Ordnungen. Bd. 1: Netzwerke: Klöster und Orden im Europa des 12. und 13. Jahrhunderts. (Aurora. Schriften der Villa Vigoni, Bd. 1/1.)*, Stuttgart: Steiner 2012, in: HZ 299 (2014), S. 181 f.

Pierre Bougard / Bernard Delmaire: *Le cartulaire et les chartes de l'abbaye de femmes d'Avesnes-lès-Bapaume (1128–1337)*. (= ARTEM, 19), Turnhout: Brepols Publishers NV

2014, in: sehepunkte 14 (2014), Nr. 12 [15.12.2014], <http://www.sehepunkte.de/2014/12/25466.html>.

David Hey / Lisa Liddy / David Luscombe (eds.): *A Monastic Community in Local Society. The Beauchief Abbey Cartulary*, Cambridge: Cambridge University Press 2011, in: sehepunkte 13 (2013), Nr. 2 [15.02.2013], URL: <http://www.sehepunkte.de/2013/02/21694.html>.

Tagungsbericht: Neues aus dem Mittelalter, 06.06.2013 – 07.06.2013 Mannheim, in: H-Soz-Kult, 17.07.2013, <www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-4911>.

Gudrun Gleba / Ilse Eberhardt, *Summa Summarum. Spätmittelalterliche Wirtschaftsnachrichten und Rechnungsbücher des Osnabrücker Klosters Gertrudenberg – Transkription und Kommentar*: in: *Editionen in der Kritik* 6 (2013), S. 123–127.

Wulf, Tobias: *Die Pfarrgemeinden der Stadt Köln. Entwicklung und Bedeutung vom Mittelalter bis in die Frühe Neuzeit*. Siegburg 2012, in: H-Soz-u-Kult, 24.04.2013, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-2-067>.

Dietmar Schiersner/ Volker Trugenberger/ Wolfgang Zimmermann (Hgg.), *Adelige Damenstifte Oberschwabens in der Frühen Neuzeit. Selbstverständnis, Spielräume, Alltag (= Veröffentlichungen der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Reihe B, Bd. 187)*, Stuttgart 2011, in: *ZGO* 161 [N.F. 122] (2013), S. 696–698.

Gordon Blennemann: *Die Metzger Benediktinerinnen im Mittelalter. Studien zu den Handlungsspielräumen geistlicher Frauen*, Husum: Matthiesen 2011, in: sehepunkte 12 (2012), Nr. 6 [15.06.2012], URL: <http://www.sehepunkte.de/2012/06/21230.html>.

Daniel Berger, *Stift und Pfründe. Die Ausbildung der Kanonikerpräbende im Erzbistum Köln bis 1300*, in: *GiK* 59 (2012), S. 281 f.

Montag-Erlwein, Miriam: *Heilsbronn von der Gründung 1132 bis 1321. Das Beziehungsgeflecht eines Zisterzienserklosters im Spiegel seiner Quellenüberlieferung*. Berlin 2011, in: H-Soz-u-Kult, 29.08.2012, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2012-3-112>.

Katharina Ulrike Mersch: *Soziale Dimensionen visueller Kommunikation in hoch- und spätmittelalterlichen Frauenkommunitäten. Stifte, Chorfrauenstifte und Klöster im Vergleich*, Göttingen: V&R unipress 2012 in: sehepunkte 12 (2012), Nr. 12 [15.12.2012], URL: <http://www.sehepunkte.de/2012/12/21775.html>.

[zusammen mit] Cornelia Eberlein und Annika Radtke: *Tagungsbericht über EUCist 4: Doktorandenkolloquium in Heiligenkreuz*, in: *Analecta Cisterciensia* 61 (2011).

Bernhard Lübbers, *Die ältesten Rechnungen des Klosters Aldersbach (1291–1373/1409) (Quellen und Erörterungen zur bayerischen Geschichte NF 47/3, München 2009)*, in: *Analecta Cisterciensia* 60 (2010), S. 361f.