

Monographs

Auswählen, sammeln, ordnen und deuten. Geschichte(n) schreibende Handwerker und ihre Chroniken im 15. und 16. Jahrhundert, Habilitationsschrift, Köln 2021 [in preparation for print].

[with Ursula Gießmann]: Digitale Lehre in der Geschichtswissenschaft (Kleine Reihe Hochschuldidaktik), Wochenschau Verlag: Schwalbach/ Ts. 2017.

Die Zisterze Kaisheim und ihre Tochterklöster. Studien zur Organisation und zum Wirtschaften spätmittelalterlicher Frauenklöster mit einer Edition des „Kaisheimer Rechnungsbuches“ (Vita regularis. Editionen 5), LIT-Verlag: Berlin [u.a.] 2013.

Edited Volumes

[with Ulla Kypta and Tanja Skambraks]: Markets and their Actors in the Late Middle Ages, De Gruyter: Berlin [u.a.] 2020.

[with Ulla Kypta and Tanja Skambraks]: Methods in Premodern Economic History. Case Studies from the Holy Roman Empire, c.1300–c.1600 (Palgrave Studies in Economic History), Palgrave: Basingstoke (Hampshire) 2019.

Journal Articles and Book Chapters

[with Markus Jansen, Adrian Meyer and Tristan Spillmann]: Konventionen als Regulativ der Schriftlichkeit. Vier Skizzen [in preparation].

Transmission of Useful Knowledge in Texts Written by Craftsmen. Two Case Studies from the Holy Roman Empire, in: Giampiero Nigro (Hrsg.): L'economia della conoscenza. Innovazione, produttività e crescita economica, secc. XIII-XVIII/ The Knowledge Economy. Innovation, Productivity and Economic growth, 13th to 18th century, FUP: Florenz 2023 (Datini Studies in Economic History, 3) [in preparation for print].

Die Darstellung genealogischen Wissens in von Handwerker:innen geschriebenen Chroniken des 15. und 16. Jahrhunderts, in: Giuseppe Cusa und Thomas Dorfner (Hgg.): Konstruktion, Darstellung und Rezeption genealogischen Wissens in Mittelalter und Früher Neuzeit. Construction, Representation and Reception of Genealogical Knowledge during the Middle Ages and the Early Modern Period [in preparation for print].

Die Stimme aus dem Off. Oppositionelle Handwerker beschreiben ihre Stadt, in: Klaus Kipf und Jörg Schwarz (Hgg.): Stadtgeschichten. Stadt und Kultur in Mittelalter und Früher Neuzeit (600–1600) (Das Mittelalter. Beihefte) [in preparation for print].

Geschichte schreibende Handwerker in Konkurrenz um städtische Ämter, in: Hillard von Thiessen und Franziska Neumann (Hgg.): Konkurrenzen in der Frühen Neuzeit, Tagungsband zur 13. Arbeitstagung der Arbeitsgemeinschaft „Frühe Neuzeit“ im Verband der Historiker und Historikerinnen Deutschlands in Rostock (Frühneuzeit-Impulse) [in preparation for print since 2020].

Die Ware Bergkristall. Ressourcen und Routen – Handwerk und Handel, in: Manuela Beer (Hg.): Magie Bergkristall, Köln 2022, S. 63–69.

Rock Crystal as Commodity. Sources and Routes – Craft and Trade, in: Manuela Beer (Hg.): Magic Rock Crystal, Köln, 2022, S. 63–69.

[with Tanja Skambraks und Ulla Kypta]: Introduction, in: Dies. (Hgg.): *Markets and their Actors in the Late Middle Ages*, De Gruyter: Berlin [u.a.] 2020, S. 1–5.

aber es haben fil leýtt drin glesen, das es sich schier will anfahen zerreyssen, dan es ist nitt einbünden gwesen. Zur Materialität städtischer Chroniken des 16. Jahrhunderts, in: Sabine von Heusinger und Susanne Wittekind (Hgg.): *Die Materielle Kultur der Stadt in Spätmittelalter und Früher Neuzeit (Städteforschungen, Reihe: A Darstellung 100)*, Wien/ Köln/ Weimar 2019, S. 137–160.

Sammeln und Ordnen von Wissen in der städtischen Chronistik des 16. Jahrhunderts. Die chronikalischen Aufzeichnungen des Ulmer Handwerksmeisters Sebastian Fischer, in: Pešek, Jiří und Olga Fejtová (Hgg.): *Stadt und Geschichtsschreibung: Geschichtsschreibung über Städte und Geschichtsschreibung in Städten (Documenta Pragensia 37)*, Prag 2019, S. 351–367.

[with Ursula Gießmann]: „Digitale Lehre in den historischen Geisteswissenschaften – hochschuldidaktisch betrachtet“, in: Marlene Miglbauer, Lene Kieberl und Stefan Schmid (Hgg.): *Hochschule digital.innovativ | #digiPH Tagungsband zur 1. Online-Tagung*, Graz 2018, S. 133–141.

Auch Nonnen müssen rechnen können. Zisterziensische Wirtschaft in Frauen- und Männerklöstern am Beispiel der Zisterzen Schöntal an der Jagst und Niederschönenfeld, in: Georg Mölich, Norbert Nußbaum und Harald Wolter von dem Knesebeck (Hgg.): *Die Zisterzienser im Mittelalter – Neue Perspektiven auf Formierung, Ausbreitung und Manifestationen eines Ordens*, Köln/ Weimar/ Wien 2017, S. 303–322.

Zur Organisation klösterlicher Wirtschaft bei den Zisterziensern. Das Frauenkloster Seligenthal bei Landshut und das Männerkloster Stams in Tirol im Vergleich, in: Daniela Hoffmann und Tanja Skambraks (Hgg.): *Benedikt – gestern und heute. Norm, Tradition, Interaktion (Vita regularis 55)*, Berlin 2016, S. 199–221.

Die Kunst, Daten in Informationen umzuwandeln. Zur Auswertung eines zisterziensischen Rechnungsbuchs aus dem 13. und 14. Jahrhundert und den Herausforderungen in der Analyse serieller Wirtschaftsquellen, in: Gudrun Gleba und Niels Petersen (Hgg.): *Wirtschafts- und Rechnungsbücher des Mittelalters und der Frühen Neuzeit: Formen und Methoden der Rechnungslegung: Städte, Klöster und Kaufleute*, Göttingen 2015, S. 13–44.

Das wirtschaftliche Leben im mittelalterlichen Frauenkloster Oberschönenfeld, in: Beate Spiegel (Hg.): *Hier steht der Himmel offen. 800 Jahre Kloster Oberschönenfeld. Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung im Schwäbischen Volkskundemuseum Oberschönenfeld vom 20. März bis 16. Oktober 2011 (Schriftenreihe der Museen des Bezirks Schwaben 44)*, Oberschönenfeld 2011, S. 8–11.

Contributions to Handbooks, Encyclopedias and Catalogues

Benediktiner und Wirtschaft (9.–14. Jahrhundert), in: Albert, Marcel (Hg.): *Handbuch der Benediktinischen Ordensgeschichte, Bd. 1: Von den Anfängen bis in das 14. Jahrhundert*, St. Ottilien 2022, S. 585–604.

In: Kypta, Ulla/ Bruch, Julia/ Skambraks, Tanja (Hgg.): *Methods in Premodern Economic History. Case Studies from the Holy Roman Empire, c.1300–c.1600 (Palgrave Studies in Economic History)*, Basingstoke (Hampshire) 2019:

[with Ulla Kypta and Tanja Skambraks]: *Introductory Remarks*, S. 1–10.

Great and Little Divergence, S. 14–16.

[with Tanja Skambraks]: *Materiality*, S. 35–37.

Artefacts, S. 46f.

Crafts, S. 72–82.

Services, S. 82f.

Reviewed Sample Studies [11: The Economy of Cistercian Nunneries, S. 188–190; Clocks and Time, S. 193–196; Guilds and Their Functions, S. 203–205; The Putting-Out System, S. 205–207; State Corporatism and Proto-Industry, S. 207–210; Guilds as Economic Institutions, S. 213–215; Transmission of Technological Innovations by Migration, S. 215–217; Division of Labour and Gender, S. 218–220; Guilds as a Memorial Community, S. 220–222; The Colour Blue, S. 228–230; Weaving Looms and Weaving Workshops, S. 237f.].

Glossary of Methodological Approaches [2: Prosopographic Analysis, S. 430f.; Source Presentation/Edition, S. 438f.].

[with Ulla Kypta and Tanja Skambraks]: Which Material to Study? Sources for Pre-modern Economic History, S. 451f.

Glossary of Sources [8: Monastery Accounts, S. 457; Urban Accounts, S. 458; Rural Register, S. 460f.; Urban Administrative Sources, S. 461f.; Pictorial Sources, S. 466; Chronicles, S. 468f.; Charters, S. 469; Guilds' Books, S. 484f.].

[with Ulla Kypta and Tanja Skambraks]: Conclusion: How to Do Economic History?, S. 491–498.

[with Katrin Herrmann]: The Reception of the Philosopher-King in Antiquity and the Medieval Age, in: Marcel van Ackeren (Hg.): A Companion to Marcus (Blackwell Companions to the Ancient World), Chichester [u.a.] 2012, S. 483–496.

Visitationsprotokolle aus Kaisheim, in: Gabriele Uelsberg et. al. (Hgg.): Die Zisterzienser. Das Europa der Klöster. Begleitbuch zur Ausstellung im LVR-LandesMuseum Bonn 29. Juni 2017 bis 28. Januar 2018, Bonn 2017, S. 287.

„St. Johann in der Klusen“, in: Nordrheinisches Klosterbuch [im Druck seit 2014]

„St. Apern“, in: Nordrheinisches Klosterbuch [im Druck seit 2014]

„Müllheim“, in: Klöster in Baden-Württemberg online, URL: <http://www.kloester-bw.de/kloster1.php?nr=371>.

„Rheintal“, in: Klöster in Baden-Württemberg online, URL: <http://www.kloester-bw.de/kloster1.php?nr=789>.

Publications in the Field of Digital Humanities and Public Relations

Blog Contribution: Mit Studierenden edieren. Digitale Editionen als Chance für die Lehre, in: DigiTRiP. Digital Teaching and Research in Practice, URL: <https://digitrip.hypotheses.org/1278>.

[with Joachim Oepen und Studierenden der Universität zu Köln] Edition of 25 charters on „monasterium.net, kollaboratives Archiv: Stift St. Maria im Kapitol“, URL: <https://www.monasterium.net/mom/DE-AEK/MiK/fond?block=1> [22 are already online; 05.10.2020].

[with Ursula Gießmann] Interview: Digitale Lehre bietet die Chance zur Reflexion über die Qualität universitärer Lehre insgesamt, in: VHD Journal September 2020 „Die Geschichtswissenschaft im digitalen Zeitalter“, S. 6–9.

Topic Special of the Philosophische Fakultät (University of Cologne): Verborgene Schätze in Schubladen – ‚Dachbodenfunde‘ und ihr Weg in die Geschichtswissenschaft, 2018, URL: <http://phil-fak.uni-koeln.de/index.php?id=36470>.

Interview about nuns, monks and monasteries in the Middle Ages, conducted by Georgios Chatzoudis for “LISA – Das Wissenschaftsportal der Gerda Henkel Stiftung”, 27.08.2015, URL: http://www.lisa.gerda-henkel-stiftung.de/ideengeber_und_traeger_von_innovationsprozessen?nav_id=5785.

Reviews and Conference Reports

Historische Zeitschrift, Deutsches Archiv, sehepunkte, HSozKult, Francia-Recensio, Rheinische Vierteljahrsblätter, Theologische Revue, Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins, Editionen in der Kritik, Geschichte in Köln, Analecta Cisterciensia

Conference Report: Ars Vendendi. Rhetorik und Praktiken des Verkaufens im Mittelalter Frühjahrstagung des Konstanzer Arbeitskreis für mittelalterliche Geschichte e. V., in: H-Soz-Kult, 12.05.2022, URL: www.hsozkult.de/conferencereport/id/fdkn-127973.

Review of: Krijn Pansters (Hg.): A Companion to Medieval Rules and Customaries (Brill’s Companions to the Christian Tradition 9), Leiden: Brill 2020, in: HZ 314, 3 (2022), 748–749, URL: <https://doi.org/10.1515/hzhz-2022-1204>.

Review of: Daniela Schulte: Die zerstörte Stadt. Katastrophen in den schweizerischen Bilderchroniken des 15. und 16. Jahrhunderts, Zürich 2020, in: H-Soz-Kult, 29.09.2020, URL: www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-27545.

Review of: Constance Hoffman Berman: The White Nuns. Cistercian Abbeys for Women in Medieval France, Philadelphia, PA: University of Pennsylvania Press 2018, in: sehepunkte 19 (2019), Nr. 6 [15.06.2019], URL: <http://www.sehepunkte.de/2019/06/31900.html>.

Review of the exhibition: Echt alt! Mittelalterliches Handwerk ausgegraben, 06.05.2018 – 31.10.2018 Hagen, in: H-Soz-Kult, 15.12.2018, URL: www.hsozkult.de/exhibitionreview/id/rezausstellungen-325.

Review of: Britta-Juliane Kruse: Stiftsbibliotheken und Kirchenschätze. Materielle Kultur in den Augustiner-Chorfrauenstiften Steterburg und Heiningen (Wolfenbütteler Mittelalter-Studien 28), Wiesbaden 2016, in: Mittellateinisches Jahrbuch 53 (2018), S. 162–166.

Review of: Günter Schulz (Hg.): Arm und Reich. Zur gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Ungleichheit in der Geschichte (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte – Beihefte 229), Stuttgart: Steiner 2015, in: Rheinische Vierteljahrsblätter 81 (2017), S. 256–257.

Review of: Stefan Benz: Frauenklöster Mitteleuropas. Verzeichnis und Beschreibung ihrer Geschichtskultur 1550–1800 (Reformationsgeschichtliche Studien und Texte 160), Münster: Aschendorff 2014, in: Theologische Revue 111, 4 (2015), S. 303 f.

Review of: Rechte, Güter und Lehen der Kölner Erzbischöfe in Westfalen. Liber iurium et feudorum Westphaliae, Arnsberg et Recklinghausen, congestus sub Theodorico de Mörsa, archiepiscopo Coloniensi (um 1438), bearb. von Manfred Wolf (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Westfalen 13), Münster: Aschendorff 2014, in: Rheinische Vierteljahrsblätter 79 (2015), S. 333–335.

Review of: June L. Mecham: Sacred Communities, Shared Devotions. Gender, Material Culture, and Monasticism in Late Medieval Germany, ed. by Alison I. Beach, Constance H. Berman, Lisa M. Bitel (Medieval Women: Texts and Contexts 29), Turnhout: Brepols 2014, in: Francia-Recensio 2015/3 | Mittelalter – Moyen Âge (500–1500),

http://www.perspectivia.net/publikationen/francia/francia-recensio/2015-3/ma/mecham_bruch.

Review of: Werner Rösener / Peter Rückert (Hgg.): Das Zisterzienserkloster in Salem und seine Blüte unter Abt Ulrich II. von Seelfingen (1282 – 1311) (Oberrheinische Studien 31), Stuttgart: Thorbecke 2014, in: *sehepunkte* 15 (2015), Nr. 10 [15.10.2015], URL: <http://www.sehepunkte.de/2015/10/26266.html>.

Review of: Mirko Breitenstein/ Stefan Burckhardt/ Julia Dücker (Hrsg.): Innovation in Klöstern und Orden des Hohen Mittelalters. Aspekte und Pragmatik eines Begriffs (Vita regularis, Abhandlungen 48), Münster: LiT 2012, in: *HZ* 298 (2014), S. 476f.

Review of: Cristina Andenna/ Klaus Herbers/ Gert Melville (Hgg.), Die Ordnung der Kommunikation und die Kommunikation der Ordnungen. Bd. 1: Netzwerke: Klöster und Orden im Europa des 12. und 13. Jahrhunderts (Aurora. Schriften der Villa Vigoni 1/1.), Stuttgart: Steiner 2012, in: *HZ* 299 (2014), S. 181f.

Review of: Pierre Bougard/ Bernard Delmaire: Le cartulaire et les chartes de l'abbaye de femmes d'Avesnes-lès-Bapaume (1128–1337) (ARTEM, 19), Turnhout: Brepols Publishers NV 2014, in: *sehepunkte* 14 (2014), Nr. 12 [15.12.2014], URL: <http://www.sehepunkte.de/2014/12/25466.html>.

Review of: David Hey/ Lisa Liddy/ David Luscombe (eds.): A Monastic Community in Local Society. The Beauchief Abbey Cartulary, Cambridge: Cambridge University Press 2011, in: *sehepunkte* 13 (2013), Nr. 2 [15.02.2013], URL: <http://www.sehepunkte.de/2013/02/21694.html>.

Conference Report: Neues aus dem Mittelalter, 06.06.2013 – 07.06.2013 Mannheim, in: *H-Soz-Kult*, 17.07.2013, URL: www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-4911.

Review of: Gudrun Gleba/ Ilse Eberhardt: Summa Summarum. Spätmittelalterliche Wirtschaftsnachrichten und Rechnungsbücher des Osnabrücker Klosters Gertrudenberg – Transkription und Kommentar, in: *Editionen in der Kritik* 6 (2013), S. 123–127.

Review of: Wulf, Tobias: Die Pfarrgemeinden der Stadt Köln. Entwicklung und Bedeutung vom Mittelalter bis in die Frühe Neuzeit. Siegburg 2012, in: *H-Soz-Kult*, 24.04.2013, URL: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-2-067>.

Review of: Dietmar Schiersner/ Volker Trugenberger/ Wolfgang Zimmermann (Hgg.), Adelige Damenstifte Oberschwabens in der Frühen Neuzeit. Selbstverständnis, Spielräume, Alltag (Veröffentlichungen der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Reihe B 187), Stuttgart 2011, in: *ZGO* 161 [N.F. 122] (2013), S. 696–698.

Review of: Gordon Blennemann: Die Metzger Benediktinerinnen im Mittelalter. Studien zu den Handlungsspielräumen geistlicher Frauen, Husum: Matthiesen 2011, in: *sehepunkte* 12 (2012), Nr. 6 [15.06.2012], URL: <http://www.sehepunkte.de/2012/06/21230.html>.

Review of: Daniel Berger, Stift und Pfründe. Die Ausbildung der Kanonikerpräbende im Erzbistum Köln bis 1300, in: *GiK* 59 (2012), S. 281f.

Review of: Montag-Erlwein, Miriam: Heilsbronn von der Gründung 1132 bis 1321. Das Beziehungsgeflecht eines Zisterzienserklosters im Spiegel seiner Quellenüberlieferung. Berlin 2011, in: *H-Soz-u-Kult*, 29.08.2012, URL: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2012-3-112>.

Review of: Katharina Ulrike Mersch: Soziale Dimensionen visueller Kommunikation in hoch- und spätmittelalterlichen Frauenkommunitäten. Stifte, Chorfrauenstifte und Klöster im Vergleich, Göttingen: V&R unipress 2012, in: *sehepunkte* 12 (2012), Nr. 12 [15.12.2012], URL: <http://www.sehepunkte.de/2012/12/21775.html>.

[with Cornelia Eberlein und Annika Radtke]: Conference Report: EUCist 4: Doktorandenkolloquium in Heiligenkreuz, in: *Analecta Cisterciensia* 61 (2011).

Review of: Bernhard Lübbers, *Die ältesten Rechnungen des Klosters Aldersbach (1291–1373/1409) (Quellen und Erörterungen zur bayerischen Geschichte NF 47/3)*, München 2009, in: *Analecta Cisterciensia* 60 (2010), S. 361f.