

Dr. Carla Meyer

Wissenschaftliche Veröffentlichungen

Monographie

Wann beginnt die Papierzeit? Zur Wissensgeschichte eines hoch- und spätmittelalterlichen Beschreibstoffs (Materiale Textkulturen 31), De Gruyter, Druck in Vorbereitung.

Die Stadt als Thema. Nürnbergs Entdeckung in Texten um 1500 (Mittelalter-Forschungen 26), Ostfildern 2009.

[Wiener Preis für Stadtgeschichtsforschung 2011, Auszeichnung der Gesellschaft für Stadtgeschichte und Urbanisierungsforschung e.V. 2008;

Rezensiert von Klara Hübner in: H-Soz-u-Kult, 19.08.2009, URL: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2009-3-140> (9. 3. 2011); Gisela Naegle in: Francia-Recensio 4, 2010, URL: http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2010-4/MA/meyer_naegle (9. 3. 2011); Niels Petersen in: HZ 293, 2011, H. 3, S. 779f.; Joachim Schneider in: ZHF 38, 2011, H. 3, S. 477-479; Christoph Fasbender in: Germanistik 52, 2011, S. 227, Alexander Krey in: Das Mittelalter 17, 2012, S. 193f.; Joseph Morsel in: Médiévaux 63, 2012, S. 155-159, vgl. URL: <http://medievaux.revues.org/6879>]

Selbständige Schriften

In Zusammenarbeit mit Sandra Schultz und Bernd Schneidmüller (Hg.), Papier im mittelalterlichen Europa. Herstellung und Gebrauch (Materiale Textkulturen 7), Berlin/München/Boston 2015.

In Zusammenarbeit mit Christoph Mauntel und Achim Wendt (Hg.), Heidelberg in Mittelalter und Renaissance. Eine Spurensuche in zehn Spaziergängen [Reiseführer], Ostfildern 2014.

In Zusammenarbeit mit Katja Patzel-Mattern und Gerrit J. Schenk (Hg.), Krisengeschichte(n). „Krise“ als Leitbegriff und Erzählmuster in kulturwissenschaftlicher Perspektive (VSWG Beihefte 210), Stuttgart 2013.

[Rezensiert von Henning Tümmers in H-Soz-u-Kult, 24.09.2013, URL: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-3-184> (17.10.2013), erneut in: H-Net Reviews, URL: <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=40177> (6.2.2014); Tobias Straumann in: VSWG 4, 2013, S.493f.; Nils Bock in: Francia-Recensio 2014/2 Mittelalter – Moyen Âge (500–1500), URL: http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2014-2/MA/meyer_bock (17.7.2014)]

In Zusammenarbeit mit Maria Effinger und Christian Schneider (Hg.), Der Codex Manesse und die Entdeckung der Liebe. Eine Ausstellung der Universitätsbibliothek Heidelberg, des Instituts für Fränkisch-Pfälzische Geschichte und Landeskunde sowie des Germanistischen Seminars der Universität Heidelberg zum 625. Universitätsjubiläum (Schriften der Universitätsbibliothek Heidelberg 11), unter Mitarbeit von Andrea Briechle, Margit Krenn und Karin Zimmermann, Heidelberg 2010.

[Rezensiert von Carl-Ernst Kohlhauser, in: Aus dem Antiquariat NF 8, 2010, Nr. 6, S. 285-287, Daniel Gerber, in: Konradsblatt 45, 2010, S. 28; Claudia Rink, in: Heidelberg. Jahrbuch zur Geschichte der Stadt 16, 2012, S. 262f.; James A. Rushing, Jr., in: Journal of English and Germanic Philology 111, 2012, 2, S. 277-279, Albrecht Classen, in: Mediävistik 24, 2011, S. 579-581; Karin Ueltschi, in: Le Moyen Age 118, 2012, H. 2, S. 479f.]

In Zusammenarbeit mit Gerald Schwedler und Karin Zimmermann (Hg.), *Rituale und die Ordnung der Welt. Darstellungen aus Heidelberger Handschriften und Drucken des 12. bis 18. Jahrhunderts*. Katalog zur Ausstellung in der Universitätsbibliothek Heidelberg vom 27. September 2008 bis zum 25. Januar 2009 (Schriften der Universitätsbibliothek 8), Heidelberg 2008.

[Rezensiert von Hanns Peter Neuheuser, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 92, 2010, 2, S. 469-471; Albrecht Dröse, in: *Mittellateinisches Jahrbuch* 45, 2010, Nr. 2, S. 317-319; Chr. van den Bergen-Pantens, in: *Bulletin Codicologique* 2009, Nr. 2, S. 227*; B. K., in: *Archiv für Liturgiewissenschaft* 52, 2010, H. 1-2, S. 196f.]

In Zusammenarbeit mit Christoph Dartmann (Hg.), *Identität und Krise? Konzepte zur Deutung vormoderner Selbst-, Welt- und Fremderfahrungen (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme 17)*, Münster 2007.

Digitale Publikationen

Unter Mitarb. von Letha Böhringer, Hendrik Streit, *Tutorial Geschichte Kölns im Mittelalter*, in: *historicum-estudies.net*, URL: <http://www.historicum-estudies.net/etutorials/tutorial-geschichte-koelns-im-mittelalter/> (1.9.2019).

Virtuelle Datenbank „Heilige Kaiserin Kunigunde. Eine analytische Bibliographie zu Quellen des 11. bis 16. Jahrhunderts“, hg. von Bernd Schneidmüller, bearb. von Carla Meyer und Reinhard Köpf, technische Umsetzung: Martin Mai. URL: http://141.13.50.63/kuni_7/nav_user/index.html (12. Februar 2008).

Aufsätze

Zusammen mit Paul Schweitzer-Martin, *How Does a New Trade Rise? The Case of Paper Production*, in: *Methods in Premodern Economic History. Case Studies from the Holy Roman Empire, c. 1300- c. 1600*, hg. von Julia Bruch, Ulla Kypta und Tanja Skambraks, Palgrave Macmillan, im Druck.

Zusammen mit Karl Ubl, *Die neue Forschungsstelle Geschichte Kölns an der Universität zu Köln*, in: *Geschichte in Köln. Zeitschrift für Stadt- und Regionalgeschichte* 65, 2018, S. 249-256.

The Imperial city – the example of Nuremberg, in: *The Origins of the German Principalities, 1100-1350. Essays by German Historians*, hg. von Graham A. Loud und Jochen Schenk in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Historischen Institut London, London/New York 2017, S. 68-82.

Im Schatten eines siegreichen Nachbarn? Die Württemberger und Friedrich I. von der Pfalz, in: *Friedrich der Siegreiche (1425-1476). Beiträge zur Erforschung eines spätmittelalterlichen Landesfürsten*, hg. von Franz Fuchs und Pirmin Spieß (Stiftung zur Förderung der pfälzischen Geschichtsforschung B: Abhandlungen zur Geschichte der Pfalz 17), Neustadt an der Weinstraße 2016, S. 141-173.

Zusammen mit Thomas Klinke, *Geknickt, zerrissen, abgegriffen. Gebrauchsspuren auf historischen Papieren und ihr kulturhistorischer Aussagewert*, in: *Papier im mittelalterlichen Europa. Herstellung und Gebrauch*, hg. von Carla Meyer, Sandra Schultz und Bernd Schneidmüller (Materiale Textkulturen 7), Berlin/München/Boston 2015, S. 134-178.

Poesie im Dienst der Politik? Ereignisdichtung im spätmittelalterlichen Nürnberg, in: *Wiener Vorlesungen*, hg. von Hubert Christian Ehalt (in Vorbereitung).

Poeten für das „vatterland“? Humanistische Vorstöße zur Etablierung eines neuen Berufsstandes in den Städten des 15. Jahrhunderts, in: Aspekte der Professionalisierung in der Politik und Verwaltung urbaner Zentren während des späten Mittelalters, hg. von Christian Jörg (Beiträge zu den Historischen Kulturwissenschaften), Berlin (in Vorbereitung).

In Zusammenarbeit mit Christoph Mauntel, Heidelberg in Mittelalter und Renaissance. Zur historischen Einführung, in: Heidelberg in Mittelalter und Renaissance. Eine Spurensuche in zehn Spaziergängen [Reiseführer], hg. von Carla Meyer, Christoph Mauntel und Achim Wendt, Ostfildern 2014, S. 11-20.

Die Anfänge der Heidelberger Universität – und das Ende der jüdischen Gemeinde, in: Heidelberg in Mittelalter und Renaissance. Eine Spurensuche in zehn Spaziergängen [Reiseführer], hg. von Carla Meyer, Christoph Mauntel und Achim Wendt, Ostfildern 2014, S. 181-202.

Wozu über die Liebe singen? Literatur- und sozialhistorische Überlegungen zur Funktion des Minnesangs am Beispiel der Lieder Heinrichs von Strätlingen, in: Adlige Selbstbehauptung und höfische Repräsentation. Die Freiherren von Strätlingen, hg. von Christian Hesse und Annelies Hüssy, Bern 2013 (Sonderhefte der Berner Zeitschrift für Geschichte), S. 95-106.

[Rezensioniert von Simon Wälti in: DER BUND, 6. Januar 2014, S. 16]

In Zusammenarbeit mit Katja Patzel-Mattern und Gerrit J. Schenk, Einleitung, in: Krisengeschichte(n). „Krise“ als Leitbegriff und Erzählmuster in kulturwissenschaftlicher Perspektive, hg. von Carla Meyer, Katja Patzel-Mattern und Gerrit J. Schenk (VSWG Beihefte 210), Stuttgart 2013, S. 9-23.

Alte Bücher für neue Krisen. Die Sallust-Rezeption in der spätmittelalterlichen Chronistik, in: Krisengeschichte(n). „Krise“ als Leitbegriff und Erzählmuster in kulturwissenschaftlicher Perspektive, hg. von Carla Meyer, Katja Patzel-Mattern und Gerrit J. Schenk (VSWG Beihefte 210), Stuttgart 2013, S. 213-248.

New Methods and Old Records: Awareness and Perceptions of the Near East in Hans Tucher's Account of his Journey to the Holy Land and to Egypt, in: Medieval History Journal 15, 2012, H. 1, S. 25- 62.

„City branding“ im Mittelalter? Städtische Medien der Imagepflege bis 1500, in: Stadt und Medien. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart, hg. von Clemens Zimmermann, Münster 2012 (Städteforschung), S. 19-48.

[Rezensioniert von Wilbert Ubbens in: IFB, vgl. <http://ifb.bsz-bw.de/bsz360179347rez-1.pdf> (3.3.2013); von Ricarda Drüeke in: H-Soz-u-Kult, 15.5.2013, vgl. URL <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-2-119> (26.12.2013); Harm von Seggern, in: VSWG 4, 2013, S. 518f.]

Mächtige Mauern – stolze Stadt. Bedeutung und Symbolik der Stadtbefestigung im spätmittelalterlichen Städtelob, in: „vmbringt mit starcken turnen, murn“. Ortsbefestigungen im Mittelalter (Beihefte zur Mediaevistik 15), hg. von Olaf Wagener, Frankfurt a. M. u.a. 2010, S. 85-100.

Zur Edition der Nürnberger Chroniken in den ‚Chroniken der deutschen Städte‘, in: Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg 97, 2010, S. 1-29.

In Zusammenarbeit mit Christian Schneider, Der Codex Manesse und die Entdeckung der Liebe. Eine Einführung, in: Der Codex Manesse und die Entdeckung der Liebe. Eine Ausstellung der Universitätsbibliothek Heidelberg, des Instituts für Fränkisch-Pfälzische Geschichte und Landeskunde sowie des Germanistischen

Seminars der Universität Heidelberg zum 625. Universitätsjubiläum, hg. von Maria Effinger, Carla Meyer und Christian Schneider (Schriften der Universitätsbibliothek Heidelberg 11), Heidelberg 2010, S. 9-23.

Rituale in Politik, Religion, Gesellschaft und Recht. Zum Konzept der Ausstellung, in: Rituale und die Ordnung der Welt. Darstellungen aus Heidelberger Handschriften und Drucken des 12. bis 18. Jahrhunderts. Katalog zur Ausstellung in der Universitätsbibliothek Heidelberg vom 27. September 2008 bis zum 25. Januar 2009, hg. von Carla Meyer, Gerald Schwedler und Karin Zimmermann (Schriften der Universitätsbibliothek 8), Heidelberg 2008, S. 13-16.

In Zusammenarbeit mit Christoph Dartmann, Einleitung, in: Identität und Krise? Konzepte zur Deutung vormoderner Selbst-, Welt- und Fremderfahrungen, hg. von Christoph Dartmann und Carla Meyer, Münster, Münster 2008 (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme. Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496, Bd. 17), S. 9-22.

Wie und warum wird städtische Identität zum Thema? Nürnberg im Städtelob um 1500, in: Identität und Krise? Konzepte zur Deutung vormoderner Selbst-, Welt- und Fremderfahrungen, hg. von Christoph Dartmann und Carla Meyer, Münster, Münster 2008 (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme. Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496, Bd. 17), S. 119-136.

In Zusammenarbeit mit Frank Grüner, Verse mit Sprengkraft? Lyrik als historisches Zeugnis über den Krieg im Nürnberg des 15. und im Wilna des 20. Jahrhunderts, in: Krieg. Vergleichende Perspektiven aus Kunst, Musik und Geschichte, hg. von Cord Arendes und Jörg Peltzer (Heidelberger Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte 17), Heidelberg 2007, S. 85-113.

Die konstruierte Heilige. Kaiserin Kunigunde und ihre Darstellung in Quellen des 11. bis 16. Jahrhunderts, in: Bericht des Historischen Vereins Bamberg 139, 2003, S. 39-101.

[Rezensiert von Karl Borchardt in: Deutsches Archiv 60, 2004, Nr. 2, S. 665]

Landesgeschichtliches Forschungsprojekt „Kunigunde – weibliche Frömmigkeit in Franken“, in: Forschungsforum 11, 2003, S. 122-124.

Heilige Kaiserin Kunigunde. Analytische Bibliographie zu Quellen des 11. bis 16. Jahrhunderts, in: uni.vers. Das Magazin der Otto-Friedrich-Universität 05, 2003, S. 49.

„Oh glückliche Bamberger Kirche!“ Kunigundes Heiligsprechung und ihre Vorgeschichte, in: Kunigunde, empfang die Krone. Sonderausstellung 2002 im Museum in der Kaiserpfalz Paderborn, hg. von Matthias Wemhoff, Paderborn 2002, S. 73-84.

Familien und Geschlechterrollen in der deutschen Literatur. Eine Auswahlbibliographie zur Forschung, von Ingrid Bennewitz, Christine Kanz und Thomas Anz unter Mitarbeit von Thomas Bollwerk, Mirja Stöcker und Carla Meyer, in: Jahrbuch für Internationale Germanistik 32, 2000, Nr. 1, S. 64-94.

Katalog- und Lexikonbeiträge

Die höfische Kultur (Sprache, Dichtung, Rittertum), in: Die Kaiser und die Säulen ihrer Macht. Von Karl dem Großen bis Friedrich Barbarossa (9.9.2020-18.4.2021), hg. von der Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, in Vorbereitung.

In Zusammenarbeit mit Christoph Mauntel, Art. Johann von Soest, in: Deutsches Literaturlexikon. Das Mittelalter, Bd. 6: Das pragmatische Schrifttum, Berlin (im Druck).

In Zusammenarbeit mit Thomas Meier, Art. Non-typographische/typographische Gesellschaften, in: Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken, hg. von Thomas Meier/Michael Ott/Rebecca Sauer (Materiale Textkulturen 1), Berlin/München/Boston 2015, S. 199-206.

In Zusammenarbeit mit Rebecca Sauer, Art. Papier, in: Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken, hg. von Thomas Meier/Michael Ott/Rebecca Sauer (Materiale Textkulturen 1), Berlin/München/Boston 2015, S. 355-369.

In Zusammenarbeit mit Bernd Schneidmüller, Zwischen Papier und Pergament, in: Materiale Textkulturen. Konzepte – Materialien – Praktiken, hg. von Thomas Meier/Michael Ott/Rebecca Sauer (Materiale Textkulturen 1), Berlin/München/Boston 2015, S. 349-354.

Mechthild von der Pfalz. Ein Biogramm, in: Die Wittelsbacher am Rhein. Die Kurpfalz und Europa. Katalog zur 2. Ausstellung der Länder Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz und Hessen, 2 Bde., hg. von Alfred Wieczorek, Bernd Schneidmüller, Alexander Schubert und Stefan Weinfurter (Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim 60), Regensburg 2013.

Art. Die Sag von Nürnberg, in: Deutsches Literaturlexikon. Das Mittelalter, Bd. 5: Epik (Vers – Strophe – Prosa) und Kleinformen, München 2013, Sp. 1064-1066.

Art. Heinrich von Stretelingen, in: Deutsches Literaturlexikon. Das Mittelalter, Bd. 4: Lyrik (Minnesang – Sangspruch – Meistergesang) und Dramatik, München 2012, Sp. 37-41.

Art. Bigger von Steinach, in: Deutsches Literaturlexikon. Das Mittelalter, Bd. 4: Lyrik (Minnesang – Sangspruch – Meistergesang) und Dramatik, München 2012, Sp. 535-538.

Art. Nürnberger Jahrbücher des 15. Jahrhunderts, in: Deutsches Literaturlexikon. Das Mittelalter, Bd. 3: Reiseberichte und Geschichtsdichtung, München 2012, Sp. 685-689.

In Zusammenarbeit mit Matthias Nuding, Die Universität, ihre Lehrer und Studenten 1386 bis 1450, in: Wissenschaftsatlas der Universität Heidelberg, hg. von Peter Meusburger, Knittlingen 2011, englische Übers. 2012.

Sektionstext I. Der Codex Manesse: Entstehung und Wirkung, S. 65, Sektionstext II. Schicksale der Handschrift, S. 81, in Zusammenarbeit mit Andrea Briechle, Art. II.14 Lehrsprüche für die deutsche Jugend, S. 98-100, Art. II.23 Walthers Denkerpose in der Dichtung des 20. Jahrhunderts, S. 108f., Art. II.24 Liebe unter Linden und Fichten, S. 109-112, Sektionstext III. Die Entdeckung der höfischen Liebe, S. 113, Art. III.10 Die unhöfischen Kräfte der Brunhilde, S. 123f., Sektionstext IV. Die Macht der Minne, S. 133, Art. IV.3, Leitvorstellungen der höfischen Liebe, S. 135-137, Art. IV.8 Der erzwungene Lohn, S. 143f., in: Der Codex Manesse und die Entdeckung der Liebe, hg. von Maria Effinger, Carla Meyer und Christian Schneider (Schriften der Universitätsbibliothek Heidelberg 11), Heidelberg 2010.

Art. Minne, in: Enzyklopädie des Mittelalters, Bd. 1, hg. von Gert Melville und Martial Staub, Darmstadt 2008, S. 266-269.

Art. II.2 Die heilige Messe vor der Schlacht, S. 32f., Art. II.7, Die Salbung König Sauls, S. 38, in: Rituale und die Ordnung der Welt. Darstellungen aus Heidelberger Handschriften und Drucken des 12. bis 18. Jahrhunderts. Katalog zur Ausstellung in der Universitätsbibliothek Heidelberg vom 27. September 2008 bis zum 25. Januar 2009, hg. von Carla Meyer, Gerald Schwedler und Karin Zimmermann (Schriften der Universitätsbibliothek 8), Heidelberg 2008.

Art. Additamentum Vitae Heinrici. Art. Passional, das ist der Heiligen Leben. Art. Ebernand von Erfurt: keisir vnde keisirin. Art. Johann Degen: Legendenballade. Art. Nonosius Stettfelder: Dye legend vnd leben des heylig sandt keyser Heinrichs [...]. Art. Vita Cunegundis, in: CD-ROM Heinrich II. Arbeitsmaterialien, hg. vom Haus der Bayerischen Geschichte, bearb. von Tania Brüsch und Klaus van Eickels, Augsburg 2004.

Kat.-Art. 105. Passional, das ist der Heiligen Leben. Kat.-Art. 106. Nonosius Stettfelder, Dye Legend und Leben des Heyligen Sandt Keyser Heinrichs, in: Kaiser Heinrich II. 1002-1024. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2002, hg. von Josef Kirmeier, Bernd Schneidmüller, Stefan Weinfurter und Evamaria Brockhoff, Augsburg 2002, S. 258-260.

Rezensionen und Tagungsberichte

Paul Oldfield, Urban Panegyric and the Transformation of the Medieval City, 1100-1300, Oxford 2019, in: Historische Zeitschrift (in Vorb.).

Stephan Selzer (Hrsg.), Die Konsumentenstadt. Konsumenten in der Stadt des Mittelalters, Köln 2018. Rezension in: H-Soz-Kult, 26.06.2019, vgl. URL: www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-27740.

Klara Hübner, Im Dienste ihrer Stadt. Boten- und Nachrichtenorganisationen in den schweizerisch-oberdeutschen Städten des späten Mittelalters (Mittelalter-Forschungen 30), Ostfildern 2012. Rezension in: Zeitschrift für Geschichte des Oberrheins 162 (2014), S. 623-626.

In Zusammenarbeit mit Sabine Neumann, Rebecca Sauer, Sandra Schultz und Melanie Trede, „Paper in the Laboratory: Material Science and Conservation of Historical Paper in an Intercultural Comparison“ (17.–19.7.2013). Ein Tagungsbericht, in: Material Text Culture Blog 2013.7., vgl. URL: http://www.materiale-textkulturen.de/mtc_blog.php (3.7.2014).

In Zusammenarbeit mit Sandra Schultz: Tagungsbericht zum Workshop „Paper Biography“, in: Material Text Culture Blog 2012.6., vgl. URL: http://www.materiale-textkulturen.de/mtc_blog.php (3.7.2014).

Christoph Dartmann, Thomas Scharff, Christoph Friedrich Weber (Hg.), Zwischen Pragmatik und Performanz. Dimensionen mittelalterlicher Schriftkultur, Turnhout 2011. Rezension in: sehpunkte 12 (2012), 4, URL: <http://www.sehepunkte.de/2012/04/20693.html> (17.04.2012).

Thomas Adam, Kleine Geschichte des Kraichgaus, Leinfelden-Echterdingen 2010 (Regionalgeschichte – fundiert und kompakt). Rezension in: Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte 71, 2012, S. 604-606.

Katja Leschhorn, Die Städte der Markgrafen von Baden. Städtewesen und landesherrliche Städtepolitik in der Frühen Neuzeit, Stuttgart 2010 (Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-

Württemberg Reihe B Forschungen 183). Rezension in: Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte 71, 2012, S. 610-612.

Der Kraichgau. Facetten der Geschichte einer Landschaft, hg. von Kurt Andermann und Christian Wieland (Kraichtaler Kolloquien 6), Epfendorf 2008. Rezension in: Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte 69, 2010, S. 551-554.

Regula Schmid, Geschichte im Dienst der Stadt. Amtliche Historie und Politik im Spätmittelalter, Zürich 2009. Rezension in: Zeitschrift für Historische Forschung 37, 2010, S. 281-283.

Frank Rexroth (Hg.), Meistererzählungen vom Mittelalter. Epochenimaginationen und Verlaufsmuster in der Praxis mediävistischer Disziplinen (Historische Zeitschrift. Beihefte N. F. 46), München 2007. Rezension in: Zeitschrift für Historische Forschung 36, 2009, S. 492-493.

Gunnar Meyer, „Besitzende Bürger“ und „elende Sieche“. Lübecks Gesellschaft im Spiegel ihrer Testamente 1400-1449 (Veröffentlichungen zur Geschichte der Hansestadt Lübeck. Reihe B. 48), Rostock 2010. Rezension in: sehepunkte 10, 2010, URL: <http://www.sehepunkte.de/2010/10/18246.html> (15.10.2010).

Andreas Cser, Kleine Geschichte der Stadt und der Universität Heidelberg, G.Braun Buchverlag/DRW-Verlag, Karlsruhe/Leinfelden-Echterdingen 2007. Rezension in: Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte 68, 2009, S. 540-542.

Ohm, Matthias, Thomas Schilp und Barbara Welzel (Hg.), Ferne Welten – Freie Stadt. Dortmund im Mittelalter (Dortmunder Mittelalter-Forschungen, 7), Bielefeld 2006. Rezension in: Zeitschrift für Historische Forschung 36, 2009, S. 117f.

Wigand Gerstenberg von Frankenberg 1457-1522. Die Bilder aus seinen Chroniken Thüringen und Hessen, Stadt Frankenberg, hg. von Ursula Braasch-Schwersmann und Axel Halle, Marburg 2007 (Untersuchungen und Materialien zur Verfassungs- und Landesgeschichte 23). Rezension in: sehepunkte 8, 2008, Nr. 7/8, URL: <http://www.sehepunkte.de/2008/07/13248.html> (26. März 2009).

Rimpau, Laetitia und Peter Ihring (Hg.), Raumerfahrung und Raumerfindung. Erzählte Welten des Mittelalters zwischen Orient und Okzident, Berlin 2005. Rezension in: Zeitschrift für Historische Forschung 34, 2007, S. 295-297.

Manfred Hollegger, Maximilian I. (1459-1519). Herrscher und Mensch einer Zeitenwende (Urban-Taschenbücher 442), Stuttgart 2005. Rezension in: Zeitschrift für Historische Forschung 34, 2007, S. 675f.

„Heiliges Westfalen“. Heilige, Reliquien, Wallfahrt und Wunder im Mittelalter, hg. von Gabriela Signori, Bielefeld 2003 (Religion in der Geschichte. Kirche, Kultur und Gesellschaft 11). Rezension in: Zeitschrift für Historische Forschung 32, 2005, S. 490f.

Zwischen Kathedrale und Welt. 1000 Jahre Domkapitel Merseburg. Katalog zur Sonderausstellung in Dom und Schloss Merseburg, hg. von Karin Heise, Holger Kunde und Helge Wittmann. Petersberg 2004. Rezension: Zeitschrift des Vereins für Thüringische Geschichte 58, 2004, S. 284-287.

In Zusammenarbeit mit Elisabeth Handle, Heilig - Römisch - Deutsch. Das Reich im mittelalterlichen Europa. Tagung im Kulturhistorischen Museum Magdeburg (19.-24.05.2004). Tagungsbericht in: HSozuKult, URL: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=502> (12. Februar 2008).

CD-ROM: Heinrich von Veldeke. Eneasroman. Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. (Ms. germ. fol. 282) Staatsbibliothek zu Berlin, PK Deutsches Historisches Museum. Wiesbaden 2003. Rezension für H-Museum unter der URL: <http://h-net.msu.edu/cgi-bin/logbrowse.pl?trx=vx&list=hmuseum&month=0410&week=b&msg=tJjba5h3hwdHRRrWKFUnUQ&user=&pw=> (26. Februar 2007).